



家國情懷與文化認同

以景感人 以美育人 以文化人

文/罗海鸥

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。扎根中国大地办大学，必须植根于博大精深的中国文化，秉承中华民族独特的精神气韵，把中华优秀传统文化教育贯穿于人才培养全时空，以景感人，以美育人，以文化人，培育和践行社会主义核心价值观，更好地落实立德树人的根本任务。

文化景观，是凝固的哲思、沉默的灵魂、无言的大师、先行的文明、交流的场所。校园文化景观，通过不同的空间感和形式感，赋予校园景观个性与灵魂，使整个校园显得更加气韵生动，更加斯文高雅，充满美化、文化和教化。校园文化景观，为涵养文化素质与审美品味营造重要环境和氛围，是提高精神境界、文化素质和审美品味的隐性大课堂，起着春风化雨、润物无声的重要作用。

景观的本质，是观其景，品其文，悟其蕴，明其道。造园、造景，都是为了更好地造就人，必须传达中国思想文化和大学历史里最有代表性的人物和最优秀本真的精神；让人生活在充满文化内涵、教育意蕴、精神气象和生命意义的氛围之中，从而转变气质、培养情趣、提升境界。这属于人的灵魂的教育，也是用美心来唤醒人心的美育，比知识、技术的习得更为重要。

高水平的大学要有高品位的文化景观。近三年来，广东开放大学中山校区（即广东理工职业学院）依托地处伟人故里中山和五桂山的独特位置，结合理工高职办学实际，将中华优秀传统文化、大学精神、中山精神和工匠精神融入校园景观建设，以立德树人为营造之魂，以文化的“根”、教育的“本”和技术的“魂”为营造主线，以“因地制宜、就地取材、师法自然、大拙至美”为营造原则，按照“低成本、大空间、多功能、可持续”的营造思路，以最为传统和便宜的树石为营造主材，镌刻上众多名师大家的书法题字，配以背景的绿化美化，营造了国学园、中山园、立德广场、溯源广场、彝彝广场等系列校园文化景观，进而把校园物质空间提升成精神空间，生活空间转化成教育空间，学习空间拓展成审美空间。置身其中，广大师生可以强烈感受到对中国文化的回望和敬意，通过观景品文、悟蕴明道，会进一步感悟出什么是文化的“根”、教育的“本”和技术的“魂”。

什么是文化的“根”？中华民族自己的文化，尤其是几千年来那些进入心魂、融入血脉的中华元典精神，便是我们文化的“根”。没有这个“根”，我们的大学便是“在”中国的大学，而不是中国“底”大学。我想，这大概就是习近平总书记提出的“扎根中国大地办大学”之意，也是营造“国学园”的原因。

什么是教育的“本”？《大学》开宗明义：“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。”此为大学教育之“本”。明明德是本体，新民是功用，止于至善是使命。明明德、新民，用今天的话说，就是立德树人。这是大学的根本任务和立校之本，也是大学之魂。因此，校园的三条主道分别命名为明德路、新民路和至善路，意在引导师生不忘初心，守正创新，走好大学之道。

什么是技术的“魂”？大学人不仅要有“术”，还要有“魂”。这从校园文化景观中启功题写《论语》的“志于道、据于德、依于仁、游于艺”、蔡元培题写的“技进乎道”和李培根院士题写的“人文识技，君子不器”中便可感悟到。

在中山园，我们从孙中山的“天下为公”、“非学问无以建设”和“努力向学，尉为国用”以及黄苗子、方成、方唐等其他中山籍名人名言景观中，可以慢慢品味出什么是我们要继承和发扬光大的中山精神。

感恩悠久深厚的中国文化对我们的滋养，予我们以文化自信。如今，徜徉校园，移步换景，一步一景，景景入心，抬头举目之间，都是中国文化，初步实现了“以美育人，以文化人”的教育功能，达到了“景在哪里，教育在那里”的育人境界。

遍布校园的景石，镌刻着反映中华优秀传统文化、大学精神和中山精神的最具代表性人物及其名言警句，就像一位位无言之“石夫子”，与莘莘学子交流对话，传道授业解惑，拓展着莘莘学子的精神世界，滋养着莘莘学子的心灵性情，开启着莘莘学子的智慧人生；似春风化雨，于潜移默化之中教化和引导着时代新人的成长。

（作者为广东开放大学党委书记，博士、研究员）